

De aedibus

De aedibus international

Anthologie

Monografien

Arcadia

Laboratorium

Studio

Einzelausgaben

Verlagsteam:

Heinz Wirz
Antonia Wirz
Linus Wirz
Anna Maria Wirz-Kupper
Franziska Mühlethaler
Frieda Gockel-Kupper

**Verlagsvertretungen für
den Buchhandel:**

Schweiz
Markus Wieser
wieser@bluewin.ch

Deutschland/Österreich
Hans Frieden
g.v.v@t-online.de

*Italien/Frankreich/Spanien/
Portugal*
Flavio Marcello, Padua
marcello@marcellosas.it

*Grossbritannien/Skandinavien/
Osteuropa/Amerika/Asien*
ACC Antique Collectors' Club

Benelux
Coen Sligting
sligting@sx4all.nl

**Auslieferungen für den
Buchhandel:**

Schweiz
AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Tel. +41 44 762 42 00
avainfo@ava.ch

*Deutschland/Österreich/Italien/
Frankreich/Spanien/Portugal*
GVA Gemeinsame Verlags-
auslieferung GmbH Co. KG
Postfach 2021
D-37010 Göttingen
Tel. +49 551 48 71 77
bestellung@gva-verlage.de

Spanien/Portugal
Libreria Formatos S.L.
Avenida Fernández Latorre 5/9
15006 A Coruña (España)
formatos@libreriaformatos.com

*Grossbritannien/Skandinavien/
Osteuropa*
ACC Book Distribution Ltd.
Sandy Lane, Old Martlesham,
Woodbridge, Suffolk
IP12 4SD, England
sales@antique-acc.com

Amerika/Asien
ACC Distribution Ltd.
6 West, 18th Street
Suite 4B
NY 10011, New York
sales@antiquecc.com

Quart Verlag GmbH, Heinz Wirz
Denkmalstrasse 2, CH-6006 Luzern
Telefon: +41 41 420 20 82, Telefax: +41 41 420 20 92
E-Mail: books@quart.ch

Von Architekten hören wir oft, dass sie Büchern mit einer besonderen Leidenschaft begegnen. In ihren Sitzungszimmern, in den Eingangszonen oder zwischen Arbeitsplätzen – meist in prominenter Lage – befinden sich ganze Bücherwände. Sie enthalten aktuelle Bände über Architektur aus verschiedenen Regionen der Welt und oft auch kostbare Bände und Klassiker der Architekturgeschichte. Tatsächlich ist es immer wieder ein besonderes Erlebnis, ein Buch in Händen zu halten, es sorgfältig aufzuschlagen, darin nach vorne und nach hinten zu blättern, filigran gedruckte Pläne zu studieren, Bilder wirken zu lassen, Gedanken, Erklärungen, Analysen in den Texten zu verfolgen. Wir können Bucheinbände, Papiersorten, Bindearten erleben, als ob wir in ihnen ein schön gefertigtes Werkzeug, ein magisches Instrument bewundern. Dazu fällt mir einmal mehr der Passus von Paul Valéry in seinem Essay «Die beiden Tugenden eines Buches» ein: «Das heisst man Lesen. Symbolisch liesse die Lektüre sich darstellen durch eine sich fortfressende Flamme, durch einen Faden, der von einem Ende zum anderen abbrennt, mit kleinen Explosionen hin und wieder und Augenblicken helleren Erglühens.» So finden wir in der Bibliophilie der Architekten eine unserer Motivationen für unsere Verlagsarbeit.

Unser wichtigster Band, der im kommenden Jahr erscheinen wird, ist den neueren Bauten Peter Märklis seit 2002 gewidmet. Märkli zählt seit den frühen 1980er Jahren zu den markantesten Deutschschweizer Architekten der ersten Stunde. Seine einprägsamen Bauten lassen sich jedoch nicht leicht in das Schema dieser Architekturbewegung einordnen. Zu sehr sind die einzelnen Bauwerke intensiv bearbeitete Individuen, die einer fortdauernden Bewegung des Suchens folgen. Immer eröffnen sie eigenständig und eindringlich Verbindungen der Architekturgeschichte mit dem Impetus einer zeitüberdauernden Gültigkeit.

Luzern, September 2016

Heinz Wirz

Jahrbuch der Abteilung Architektur



Jahrbuch der Architektur 15/16

Abteilung Architektur der Hochschule Luzern, Technik & Architektur

Das durchgehend farbige Jahrbuch der Abteilung Architektur der Hochschule Luzern zeigt in einem grossen Panorama nicht nur die alltägliche Arbeit an der Schule, sondern auch das Geschehen hinter den Kulissen und in den Randbereichen. Studentische Projekte werden präsentiert, aber auch Arbeiten aus Ateliers und Büros von Dozierenden und Assisierenden. Für einmal verzichtet das Buch ganz auf Texte und fokussiert stattdessen radikal auf das Bild.

NEU

Ca. 300 Seiten, 21,8 × 15 cm
Farb- und S/W-Abbildungen
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-03761-148-7
CHF 28.– / EUR 25.–
Erscheint: Winter 2016/17

De aedibus



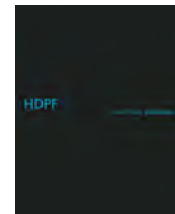
NEU

Ca. 72 Seiten, 22,5 × 29 cm
Ca. 70 Abbildungen, ca. 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-131-9
CHF 48.– / EUR 44.–
Erscheint: Frühjahr 2017

Hauenstein La Roche Schedler

Mit viel beachteten Wohnbauten und urbanen Siedlungen sind die Zürcher Architekten Matthias Hauenstein, Andreas La Roche und Daniel Schedler bekannt geworden. Ungewöhnliche, innovative Grundrisse, ausdrucksstarke, in ihrer Funktion begründete plastische Gebäudefiguren und mit Sorgfalt entwickelte Siedlungsstrukturen bilden grundlegende Elemente ihrer qualitativ hochstehenden Architektur.

Anthologie



NEU

Ca. 48 Seiten, 16,5 × 21 cm
Ca. 40 Abbildungen, 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-03761-136-4
CHF 28.– / EUR 25.–
Erscheint: Frühjahr 2017

HDPF

Nikolaus Hamburger, Dario Pfammatter und Francisco Ferrandiz sind die Protagonisten des Zürcher Büros HDPF. Innerhalb weniger Jahre haben die Architekten ein beachtliches Werk geschaffen. Es sind vorrangig Mehrfamilien- und Einfamilienhäuser, die durch ihre konstruktive Klarheit, eine stringente Materialwahl, Plastizität der äusseren Form und ausgeprägte Tektonik bestechen.



**Peter Märkli – Alles was man erfindet ist wahr
(Everything one invents is true)**

Peter Märkli zählt seit den frühen 1980er-Jahren zweifellos zu den markantesten Deutschschweizer Architekten der ersten Stunde. Seine einprägsamen Bauten lassen sich jedoch nicht leicht in das Schema dieser Architekturbewegung einordnen. Zu sehr sind die einzelnen Bauwerke intensiv bearbeitete Individuen, die einer fortwährenden Bewegung des Suchens folgen. Immer eröffnen sie eigenständig und eindringlich Verbindungen der Geschichte der Architektur mit dem Impetus einer zeitüberdauernden Gültigkeit.

Im vorliegenden Band sind 17 Bauten der letzten 15 Jahre mit Texten, Plänen und Abbildungen ausführlich dargestellt. Ergänzt wird die bemerkenswerte Werkdarstellung mit erhellenden Essays von Florian Beigel & Philip Christou, Franz Wanner und Ellis Woodman. Ein spannendes Interview mit Peter Märkli von Elena Kossovskaja und einzelne Statements des Architekten runden die eindrückliche Sammlung ab.

Herausgegeben von Pamela Johnston
Textbeiträge: Florian Beigel & Philip Christou, Franz Wanner,
Ellis Woodman, Elena Kossovskaja, Peter Märkli

NEU, bereits angekündigt

Ca. 248 Seiten, 29 × 29 cm
Ca. 150 Abbildungen, ca. 100 Pläne
Hardcover, fadengeheftet
Deutsch ISBN 978-3-03761-138-8
Englisch ISBN 978-3-03761-139-5
Ca. CHF 138.– / EUR 126.–
Erscheint: Winter 2016/2017



Hotelfachschule Belvoirpark, Zürich-Enge, 2014



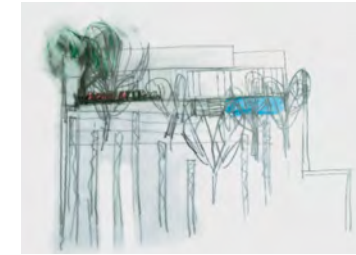
Erweiterung und Renovation eines Schulhauses von Viktor Hufnagel, Wörgl, Österreich, 2003



Wohnung Müller-Wirz, Zürich-West, 2014



Schule Im Birch, Zürich-Oerlikon, 2004



Zehn Villen, Valadas, Portugal

Wohnsiedlung Im Gut, Zürich, 2012–2014



Fabrikstrasse 6, Novartis Campus Basel, 2006



Chantun Sur, Pontresina, 2011



Bürogebäude Picassohaus, Picassoplatz, Basel, 2008



Hauptgeschäftsstelle für Synthes, Zuchwil-Solothurn, 2011

Peter Märkli. Zeichnungen/Drawings (siehe S. 38)

240 Seiten, 24 × 28 cm, 355 Abbildungen
Fadengeheftete Freirückenbroschur
Deutsch/Englisch ISBN 978-3-03761-123-4
CHF 98.–/EUR 89.–



Gion A. Caminada

2., mit neuen Projekten erweiterte Auflage des Bandes *Cul zuffel e l'aura dado*

Von Gion A. Caminada ist in der bündnerischen Surselva ein architektonisches Werk entstanden, das wie kein anderes unmittelbar in den ökonomischen, geografischen und bautechnischen Prämissen eines Ortes und den Lebensgewohnheiten seiner Bevölkerung bedingt ist. Die neue Buchausgabe umfasst die Texte und die Projektsammlung des Bandes *Cul zuffel e l'aura dado* und ist erweitert um eine Auswahl der neueren Projekte seit 2005.

Herausgegeben von: Bettina Schlorhauser
Fotos: Lucia Degonda

Textbeiträge: Gion A. Caminada, Jürg Conzett, Bettina Schlorhauser, Peter Schmid, Martin Tschanz, Peter Rieder, Walter Zschokke



Gion A. Caminada. Cul zuffel e l'aura dado

196 Seiten, 22,5 × 29 cm, 191 Abbildungen, 158 Pläne
Fadengeheftete Klappenbroschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-907631-85-0, CHF 78.–/EUR 56.– **vergriffen**



Emiliano López Mónica Rivera Arquitectos Bewohnte Zwischenräume

Der Band zeigt auf vielfältige Weise, wie sich das junge Architektenpaar aus Barcelona stets mit den Fragen der Architektur, der Nutzung und des Raumes auseinandersetzt. So zeigt etwa eine Serie von datierten Momentaufnahmen auf Reisen mit treffend formulierten Eindrücken, themenspezifischen Gedanken und Innenraumaufnahmen an Modellen ihre ununterbrochene Beschäftigung mit den wichtigen Themen der Architektur. Dazwischen gestreut sind sieben präzise entworfene Bauten zum Thema Wohnen, die ausführlich dargestellt sind. Ergänzt wird die spannende Sammlung von vier Essays namhafter Gastautoren.

Textbeiträge: Stephen Bates, Ricardo Carvalho, Jan Olav Jensen, Guillermo Zuaznabar sowie Emiliano López und Mónica Rivera

NEU; bereits angekündigt

Ca. 352 Seiten, 21 × 26 cm
Ca. 300 Abbildungen, ca. 200 Pläne
Fadengeheftete Freirückenbroschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-140-1
Spanisch/Englisch
ISBN 978-3-03761-141-8
Ca. CHF 88.–/EUR 79.–
Erscheint: Winter 2016/2017



koepflipartner – landschaftsarchitekten / landscape architects

Der Band vereint die Werke der Luzerner Landschaftsarchitekten um Stefan Koepfli. Stefan Koepfli zählt – unter anderem mit dem mehrfach ausgezeichneten Eulachpark in Winterthur und der Werkerweiterung Baumgartner AG in Cham-Hagendorn – zu den wichtigeren Landschaftsarchitekten der Schweiz. Inspiration und Ausgangslage für die Entwürfe sind oft referenzielle Erlebnisse und Eindrücke von bestehenden Natur- und Landschaftsbildern, die in neue Anlagen transformiert werden und so zu poetischen Aussagen gelangen. Das Buch reflektiert in Bildern, Plänen und Texten eindrücklich über 25 der wichtigeren Werke vom kleinsten Garten bis zur grossen Parkanlage.

340 Seiten, 22,5 × 29 cm
520 Abbildungen, 60 Pläne/Skizzen
Leinenband, fadengeheftet
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-126-5
CHF 98.–/EUR 89.–

Herausgeber: Stefan Koepfli, Heinz Wirz
Textbeiträge: Michael Jakob, Stefan Koepfli u. a.



Valerio Olgiati

Das Buch ist kein Buch in bekannter Art. Es sind Tafeln, die sich öffnen lassen, eine nach der andern. Jede Tafel ist über die durchlaufenden Texte mit dem Gesamten des Buches, über die Bilder einer *Ikonografischen Autobiografie* mit dem Impetus des Architekten und mittels Plänen, Fotos und Renderings mit dem Werk selbst verbunden. Das Buch ist in erster Linie ein Werk für sich; ein Bild, das im Betrachter neue Bilder hervorruft. Seit Ende der 1990er Jahre zählt Valerio Olgiati zu den eigenständigsten und herausragendsten Exponenten der Schweizer Architektur. Im vorliegenden Buch, das in seiner ersten Auflage anlässlich einer Ausstellung an der ETH Zürich erschien, sind alle wichtigen Bauten und Projekte seit 1996 – nebst einem vollständigen Werkverzeichnis und der Bibliografie – versammelt.

Herausgeber: Laurent Stalder
Textbeiträge: Laurent Stalder, Bruno Reichlin, Mario Carpo

188 Seiten, 26 × 32 cm
138 Abbildungen, 100 Pläne
Flatbook
Deutsch ISBN 978-3-03761-030-5
Booklet mit Englisch-Übersetzung auf Nachfrage.
CHF 138.–/EUR 112.–

(Englisch ISBN 978-3-03761-031-2
vergriffen)



Graber & Steiger. Bauten und Projekte 1995–2015

Seit rund zwei Jahrzehnten arbeitet das Architektenduo Niklaus Graber & Christoph Steiger aus Luzern kontinuierlich an Entwurf und Umsetzung hochwertiger Bauten. Obschon die Architekten in ihren Arbeiten eine allgemeine Verständlichkeit und eine zeitlose Lesbarkeit anstreben, gehen sie bei jedem Entwurf das Wagnis einer grundsätzlichen Hinterfragung der jeweiligen Aufgabenstellung ein. Das Werk umfasst nebst privaten Eigenheimen und Wohnungsbauten auch eine stattliche Zahl öffentlicher Bauten, die in der in- und ausländischen Fachwelt auf grosse Resonanz stossen. So wurden etwa die Werkerweiterung für eine Fensterfabrik in Hagendorn, die Therapiestelle für das Heilpädagogische Zentrum Uri oder die Panoramagalérie auf Pilatus Kulm mit nationalen und internationalen Architekturpreisen bedacht.

Herausgeber: Hubertus Adam u. a.
Textbeiträge: Hubertus Adam, Philip Ursprung (Interview) u. a.

416 Seiten, 20 × 28 cm
299 Abbildungen, 145 Pläne
Hardcover, fadengeheftet
Deutsch ISBN 978-3-03761-098-5
Booklet mit Englisch-Übersetzung auf Nachfrage.
CHF 88.–/EUR 79.–



Miroslav Šik. Architektur 1988–2012

Ende der 1980er Jahre prägte Miroslav Šik den Begriff «Analoge Architektur». Er subsumiert eine architektonische Haltung, die sich mit einer subtilen Radikalität an der bestehenden Umgebung, ihrer Stimmung und an der Tradition des Bauens orientiert. Dies machte Miroslav Šik in den vergangenen 20 Jahren in der Schweiz wie in Europa zu einem unverkennbaren Protagonisten. Seine dezidiert antimodernistische Ausrichtung verfolgt er seit geraumer Zeit sowohl als Lehrer an der ETH Zürich als auch in seinem architektonischen Werk, das seit 1988 eine klare Kontinuität aufweist. In der vorliegenden Monografie sind seine Bauten und die Arbeiten am Bestand zusammengefasst. In allen Projekten, auch in den einfachsten Bauaufgaben, deckt Miroslav Šik die der Architektur immanente Würde auf und macht diese erlebbar.

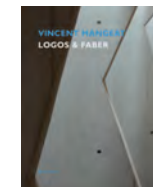
Herausgeber: Heinz Wirz
Mit einem Essay von Miroslav Šik

148 Seiten, 22 × 27 cm
81 Abbildungen, 30 Pläne
Halbleinen, fadengeheftet
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-057-2
CHF 118.–/EUR 95.–

Vincent Mangeat. Logos & Faber

Herausgeber: Heinz Wirz
Textbeiträge: Léo Biétray, Vincent Mangeat

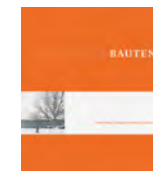
256 Seiten, 22,5 × 29 cm, 190 Abbildungen, 253 Pläne, 159 Skizzen
Hardcover
Deutsch/Englisch/Französisch ISBN 978-3-907631-84-3
CHF 118.–/EUR 96.–



Peter Kunz. Bauten

Textbeiträge: Thomas Seelig, Hubertus Adam, Daniele Marques (Gespräch), Peter Kunz

210 Seiten, 25 × 30 cm, 160 Abbildungen, 64 Pläne
Leinenband, fadengeheftet
Deutsch/Englisch ISBN 978-3-03761-070-1
CHF 88.–/EUR 69.–



Burkard Meyer. Konkret/Concrete

Textbeiträge: Beat Aeberhard, Andrea Deplazes und Adrian Meyer

226 Seiten, 22,5 × 29 cm, 161 Abbildungen, 91 Pläne
Hardcover, fadengeheftet
Deutsch/Englisch ISBN 978-3-907631-78-2
CHF 98.–/EUR 69.–



Bearth & Deplazes. Konstrukte/Constructs

Textbeiträge: Akos Moravánszky, Andrea Deplazes, Valentin Bearth, Jacques Gubler

376 Seiten, 17 × 24 cm, 405 Abbildungen, 277 Pläne
Hardcover, fadengeheftet, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-907631-37-9, CHF 98.–/EUR 69.– **vergriffen**



Sergison Bates architects. Bauten

Textbeiträge: Irina Davidovici, Dirk Somers, Martin Steinmann

300 Seiten, 21,6 × 27 cm, 506 Abbildungen, 113 Pläne
Hardcover, fadengeheftet
Englisch ISBN 978-3-03761-061-9, Deutsch ISBN 978-3-03761-060-2
CHF 98.–/EUR 79.– **vergriffen**



De aedibus international 14

72 Seiten, 22,5 × 29 cm
86 Abbildungen, 31 Skizzen/Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-121-0
CHF 48.–/EUR 44.–

Walter Angonese – Kaltern

Textbeitrag: Arno Ritter

Die Bauten des Südtiroler Architekten sind allesamt ausgeklügelt konstruierte Werke, die in engem Bezug zu bestehenden Bauten und zum Ort mit seinen verschiedenen Parametern stehen. Bauwerk, Topografie, Perimeter-Mauern, Nachbarbauten sind intensiv miteinander verzahnt und gelangen so zu neuen starken, gesamtheitlichen Bildern.



De aedibus international 13

80 Seiten, 22,5 × 29 cm
111 Abbildungen, 16 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-134-0
CHF 48.–/EUR 44.–

De aedibus international



DRDH architects – London

Das minutiös, sorgfältig und solide entwickelte Werk der Londoner Architekten Daniel Rosbottom und David Howarth ist seit 2000 kontinuierlich gewachsen. Jüngst wurden wichtige Bauten wie die Konzerthalle von seltener Eleganz und Festlichkeit in Bodø (Norwegen) und die intelligent in die kleinstädtische Struktur verwobenen Alterswohnungen in Aarschot in Belgien vollendet.

NEU; bereits angekündigt

Ca. 64 Seiten, 22,5 × 29 cm
Ca. 60 Abbildungen, ca. 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-129-6
CHF 48.–/EUR 44.–
Erscheint: Frühjahr 2017



De Smet Vermeulen – Gent

Textbeitrag: Hans van der Heijden

Zum ersten Mal in dieser Reihe können wir Architekten aus Belgien vorstellen. Hier entstand in den 1990er Jahren eine konstant hohe Baukultur. Henk De Smet und Paul Vermeulen sind wichtige Vertreter dieser Bewegung. Sie haben bis heute ein stattliches Werk von hoher Qualität geschaffen. Es sind unter anderem Stadthäuser, Wohn- und Bürobauten sowie diverse öffentliche Gebäude.

De aedibus international 12

80 Seiten, 22,5 × 29 cm
113 Abbildungen 65 Pläne/Skizzen
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-128-9
Niederländisch/Französisch
ISBN 978-3-03761-137-1
CHF 48.–/EUR 44.–



Uwe Schröder – Bonn
Textbeitrag: Massimo Fagioli

Die ruhigen, stoisch und klassisch anmutenden Gebäude des Bonner Architekten lassen den italienischen Rationalismus der 1960er bis 1980er Jahre aufleben. Sie verweben diesen gekonnt mit zeitgenössischen Nutzungsansprüchen zu klaren, grundsätzlichen architektonischen Aussagen.



Stephen Taylor Architects – London
Textbeiträge: Ellis Woodman, Irina Davidovici

Die Bauten des Londoner Architekten Stephen Taylor fügen sich mit einer starken integrativen Kraft in die Umgebung ein und werden so zu einem wertvollen Teil des Londoner Ambiente. Zugleich sind die Gebäude in ihrer Form, ihren Materialien und ihren Details sehr reduziert. Das erzeugt schliesslich eine ganz eigene, meditative, gleichsam metaphysische Stimmung.



Titus Bernhard Architekten – Augsburg
Textbeitrag: Andreas Denk

Die in diesem Band versammelten Bauten des Augsburger Architekten Titus Bernhard sind der klassischen Moderne verpflichtet. Sie zeichnen sich durch ausserordentliche Skulpturalität und ihre experimentelle Materialwahl aus. Unter diesen Prämissen ist seit Mitte der 1990er Jahre ein umfangreiches, hochstehendes Werk entstanden.

De aedibus international 11

80 Seiten, 22,5 × 29 cm
47 Abbildungen, 35 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-083-1
CHF 48.–/EUR 44.–

De aedibus international 10

68 Seiten, 22,5 × 29 cm
84 Abbildungen, 25 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-089-3
CHF 48.–/EUR 44.–

De aedibus international 9

92 Seiten, 22,5 × 29 cm
66 Abbildungen, 87 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-095-4
CHF 48.–/EUR 44.–

8 Dietrich | Untertrifaller – Bregenz
Textbeitrag: Roman Hollenstein

64 Seiten, 22,5 × 29 cm, 143 Abbildungen, 23 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-063-3, CHF 48.–/EUR 44.–

7 Geurst & Schulze Architecten – Den Haag
Textbeitrag: Charles Rattray

64 Seiten, 22,5 × 29 cm, 79 Abbildungen, 14 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-068-8, CHF 48.–/EUR 44.–

6 Wingender Hovenier Architecten – Amsterdam
Textbeitrag: Daniel Rosbottom

76 Seiten, 22,5 × 29 cm, 68 Abbildungen, 14 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-044-2, CHF 48.–/EUR 44.–

5 Tony Fretton Architects – London
Textbeiträge: Paul Vermeulen, Tony Fretton

68 Seiten, 22,5 × 29 cm, 75 Abbildungen, 37 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-028-2, CHF 48.–/EUR 44.–

4 Jonathan Woolf Architects – London
Textbeiträge: Irina Davidovici, Valerio Olgiati

64 Seiten, 22,5 × 29 cm, 61 Abbildungen, 32 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-027-5, CHF 48.–/EUR 44.–

3 Hufnagel Pütz Rafaelian – Berlin
Textbeitrag: Karl Hufnagel

64 Seiten, 22,5 × 29 cm, 85 Abbildungen, 40 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-026-8, CHF 48.–/EUR 44.–

2 Hild und K – München
Textbeitrag: Ullrich Schwarz

68 Seiten, 22,5 × 29 cm, 129 Abbildungen, 18 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-015-2, CHF 48.–/EUR 44.–

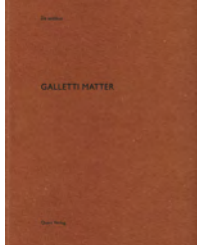
1 Stanton Williams – London
Textbeitrag: Edwin Heathcote

64 Seiten, 22,5 × 29 cm, 90 Abbildungen, 45 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-014-5, CHF 48.–/EUR 44.–



De aedibus

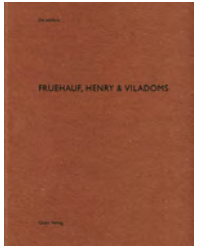
Zeitgenössische Schweizer Architekten und ihre Bauten



Galletti Matter

Textbeitrag: Bruno Marchand

Das Architektenpaar Olivier Galletti und Claude Matter in Lausanne hat bereits ein stattliches Werk geschaffen. Ihre Bauten reagieren stets überaus sensibel auf den vorgegebenen Ort und die Prämissen der Nutzung. So entstanden in den letzten 25 Jahren in Form, Figur, Konstruktion und Materialisation variierende Individuen, die stets changieren zwischen Gebrauch und architektonischer Idee.



Fruehauf, Henry & Viladoms

Claudius Fruehauf, Guillaume Henry und Carlos Viladoms von unterschiedlicher Herkunft sind die jungen Protagonisten des Lausanner Büros. Seit 2008 haben die drei auffällig viele Wettbewerbe gewonnen. Realisiert sind nun u. a. eine sehr urban anmutende Wohnanlage mit einem kreuzförmigen Innenhof und ein eigenwilliges Verwaltungsgebäude in St. Sulpice.

NEU, bereits angekündigt

Ca. 72 Seiten, 22,5 × 29 cm
Ca. 70 Abbildungen, ca. 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-132-6
CHF 48.– / EUR 44.–
Erscheint: Winter 2016/2017



Baumberger & Stegmeier

Peter Baumberger und Karin Stegmeier gehören zu den jüngeren Architekten innerhalb des qualitativ vollen Zürcher Wohnungsbaus der letzten Jahre. Neben den Wohnbauten von hohem Raffinement sind auch inspirierte Gebäude wie etwa die Erweiterung der Schulanlage Dorf in Dietlikon oder die Erweiterung des Primarschulzentrums in Laufen entstanden.

NEU, bereits angekündigt

Ca. 72 Seiten, 22,5 × 29 cm
Ca. 70 Abbildungen, ca. 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-097-8
CHF 48.– / EUR 44.–
Erscheint: Frühjahr 2017

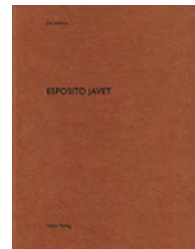


Bonhôte Zapata

Durch eine beachtliche Anzahl von Wettbewerbserfolgen konnten Philippe Bonhôte und Julia Zapata in Genf einige Wohnbauten realisieren. Die überaus ideenreichen Grundrisse, die sich stark an der Wohnnutzung orientieren, und ihre schnörkellose, ausdrucksstarke äussere Erscheinung zeichnen diese qualitativ vollen Bauten aus.

NEU, bereits angekündigt

Ca. 72 Seiten, 22,5 × 29 cm
Ca. 70 Abbildungen, ca. 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-133-3
CHF 48.– / EUR 44.–
Erscheint: Winter 2016/2017



Esposito Javet

Beharrlich arbeitet das Lausanner Architektenpaar Alfonso Esposito und Anne-Catherine Javet seit 2003 an einem respektablen Werk von öffentlichen Bauten und Wohnhäusern. Mit grosser Achtung vor dem jeweiligen Ort und der Funktion der Bauaufgabe finden sie die treffende Gebäudefigur und eine inspirierte Materialisation, die schliesslich zu einem ansprechenden, poetischen Ausdruck führen.

NEU, bereits angekündigt

Ca. 72 Seiten, 22,5 × 29 cm
Ca. 70 Abbildungen, ca. 40 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-144-9
Erscheint: Frühjahr 2017

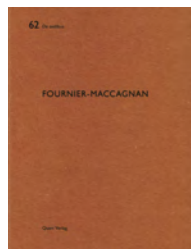


L-architectes

Zwei Architektinnen, Jeanne Della Casa und Sylvie Pfähler, arbeiten in Lausanne an einem bemerkenswerten Werk. Drei Wohnbauten in Holz inmitten eines städtischen Gartens und ein Ensemble von Wohnbauten strahlen eine eigene Poesie aus. Zu ihren ausgezeichneten Werken zählen auch tektonisch klar gegliederte Wohnbauten in Lausanne und in der Lavaux.

NEU, bereits angekündigt

Ca. 72 Seiten, 22,5 × 29 cm
Ca. 70 Abbildungen, ca. 40 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-112-8
CHF 48.–/EUR 44.–
Erscheint: Frühjahr 2017



Fournier Maccagnan

Seit bald 15 Jahren arbeitet das Architektenpaar Pascal Fournier und Sandra Maccagnan im Unterwallis an einem erstaunlichen Werk: Die einzelnen Bauten reagieren bewusst auf ihre bauliche, meist rurale Umgebung. Sie vermögen diese zu klären und zu einer schöneren Gesamtheit zu vervollständigen.

NEU, bereits angekündigt

Ca. 72 Seiten, 22,5 × 29 cm
Ca. 70 Abbildungen, ca. 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-100-5
CHF 48.–/EUR 44.–
Erscheint: Frühjahr 2017



Jean-Paul Jaccaud

Textbeitrag: Irina Davidovici (Interview)

Hinter jedem Gebäude des Genfer Architektenteams steht eine starke Idee, die oft aus der eminent städtischen Lage entwickelt ist. Die Idee wird Grundlage von ausgeklügelten Lösungen für grosse Wohnanlagen, Gewerbe- und Verwaltungsgebäude und kleinere Wohnhäuser, die häufig zu poetisch anmutenden, architektonischen Kostbarkeiten ausgearbeitet sind.

NEU, bereits angekündigt

Ca. 136 Seiten, 22,5 × 29 cm
Ca. 100 Abbildungen, ca. 60 Pläne
Fadengeheftete Broschur
De/En ISBN 978-3-03761-116-6
De/Fr ISBN 978-3-03761-117-3
CHF 48.–/EUR 44.–
Erscheint: Winter 2016/2017



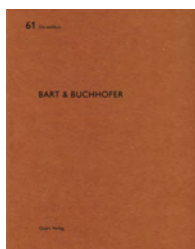
Jakob Steib

Textbeitrag: Dorothee Huber

Ein mit ausserordentlichen räumlichen Qualitäten ausgestattetes Wohngebäude im Basler Jura (1995) hat Jakob Steib bekannt gemacht. Thematischer Schwerpunkt seiner Entwürfe sind der Wohnungsbau und seine Typologie. Wohldurchdachte Raumkonstellationen, stimmige Materialien und die sorgfältige Setzung in die Siedlungsstruktur zeichnen seine Bauten aus.

NEU, bereits angekündigt

Ca. 72 Seiten, 22,5 × 29 cm
Ca. 70 Abbildungen, ca. 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-086-2
CHF 48.–/EUR 44.–
Erscheint: Winter 2016/2017



Bart & Buchhofer

In Biel etabliert sich seit geraumer Zeit eine ausgesprochen aktive Architekturszene. Zu dieser zählen auch Jürg Bart und Stephan Buchhofer. Nach etlichen Wettbewerbserfolgen konnten die Architekten in den letzten 18 Jahren ein stattliches Werk schaffen. Ihre Bauten und Umbauten sind sehr durchdacht und folgen allesamt einer jeweils ganz eigenen grundsätzlichen Idee, die konsequent und mit Sorgfalt umgesetzt wird.

NEU, bereits angekündigt

Ca. 72 Seiten, 22,5 × 29 cm
Ca. 70 Abbildungen, ca. 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-099-2
CHF 48.–/EUR 44.–
Erscheint: Frühjahr 2017



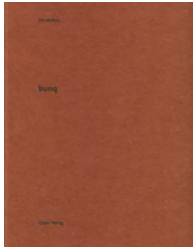
Elisabeth & Martin Boesch

Textbeiträge: Elisabeth und Martin Boesch

Renovierung, Umbau und Restaurierung sind anspruchsvolle architektonische Aufgaben, die – zu Unrecht – selten diskutiert werden. Das Zürcher Architektenpaar verfolgt seit Jahren mit grosser Umsicht dieses Thema. Die Projekte entstehen immer mit Sorgfalt und aus einer zeitgenössischen Haltung heraus.

NEU, bereits angekündigt

Ca. 72 Seiten, 22,5 × 29 cm
Ca. 70 Abbildungen, ca. 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-006-0
CHF 48.–/EUR 44.–
Erscheint: Frühjahr 2017



bunq

Textbeitrag: Bruno Marchand

Seit 2006 sind von den vier Architekten in Nyon Laurent Gaille, Cyril Lecoultre, Julien Grisel und Philippe Gloor einige bemerkenswerte öffentliche Bauten sowie Wohnhäuser entstanden. So etwa ein Mehrzweckgebäude für die Gemeinde Gland, das sich mit seiner industriellen Anmutung in die heterogene Industriezone integriert und diese dezidiert zu strukturieren vermag.



huggenbergerfries

Textbeitrag: Tom Schoper

In der Reihe Anthologie (Band Nr. 7) haben die drei Zürcher Architekten Lukas Huggenberger, Adrian Berger und Erika Fries 2008 ihre qualitätsvollen ersten Bauten vorgestellt. Seither sind nach einigen Wettbewerbserfolgen Gebäude von einer präzisen Machart entstanden, so etwa die Erweiterung der Kantonsschule in Heerbrugg, die den Duktus des bestehenden Gebäudes nahtlos weiterführt und mit reichen Innenräumen überrascht.



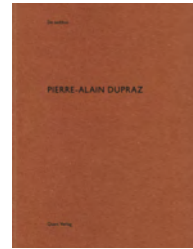
Berrel Berrel Kräutler

Textbeitrag: Hubertus Adam

Seit 2009 führen Jürg Berrel, Maurice Berrel und Raphael Kräutler in dieser Konstellation ein Architekturbüro mit Domizil in Zürich und in Basel. Mit der Berufswahlschule in Vouvry VS ist ein bemerkenswertes Gebäude entstanden, ein Hybrid, in dessen Zentrum die Turnhalle liegt. Über ihre Decke strömt natürliches Licht in die zwei umlaufenden Gangzonen. Seither hat das Team weitere erfindungsreiche Bauten realisiert.

NEU, bereits angekündigt

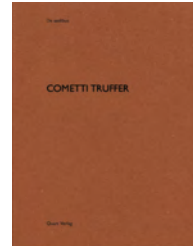
Ca. 72 Seiten, 22,5 × 29 cm
Ca. 70 Abbildungen, ca. 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-143-2
CHF 48.–/EUR 44.–
Erscheint: Winter 2016/2017



Pierre-Alain Dupraz

Textbeiträge: Joan Busquets, Gonçalo Byrne, Jürg Conzett, Gabriele Guscetti

In den Bauten des Genfer Architekten Pierre-Alain Dupraz finden wir stets experimentelle Elemente, kleine Erfindungen, die zu einem ästhetischen Ganzen nobilitiert werden. So etwa eine Villa, die aus dem Modul von vorgefertigten Garagenboxen entwickelt ist oder eine Kinderkrippe, deren Räume unter Terrain, rund um einen grossen Innenhof, angeordnet sind.



Cometti Truffer

Textbeiträge: Tomaso Zanoni, Marco Guetg

Hans Cometti und Norbert Truffer gehören zwei verschiedenen Architektengenerationen an. Seit 2008 führen sie ihr gemeinsames Büro in Luzern. Der Band verbindet ihre jeweiligen spannenden, eigenständigen architektonischen Vorgeschichten und dokumentiert gleichzeitig ihre gemeinsamen Bauten auf hohem Niveau.



Joos & Mathys

Textbeiträge: Miroslav Šik, Alberto Dell'Antonio, Lukas Imhof

Selbstbewusst und einprägsam steht der Erweiterungsbau einer Schule in Aandeer neben dem Schulhaus aus den 1950er Jahren. Das Gebäude ist programmatisch für die intensive Arbeit der Zürcher Architekten Peter Joos und Christoph Mathys. Für ihre Bauten schöpfen sie aus dem architektonischen Potenzial des Ortes und erweitern dieses um Würde und Poesie.

De aedibus 59

112 Seiten, 22,5 × 29 cm
102 Abbildungen, 60 Pläne
Fadengeheftete Broschur
De/En ISBN 978-3-03761-088-6
De/Fr ISBN 978-3-03761-104-3
CHF 48.–/EUR 44.–

De aedibus 61

76 Seiten, 22,5 × 29 cm
74 Abbildungen, 35 Skizzen/Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-118-0
CHF 48.–/EUR 44.–

De aedibus 58

84 Seiten, 22,5 × 29 cm
102 Abbildungen, 84 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-080-0
CHF 48.–/EUR 44.–

De aedibus 60

96 Seiten, 22,5 × 29 cm
91 Abbildungen, 48 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-113-5
CHF 48.–/EUR 44.–

De aedibus 57

116 Seiten, 22,5 × 29 cm
71 Abbildungen, 52 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-077-0
CHF 48.–/EUR 44.–